

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE ANÁLISE DE OBJETO

O Governo do Estado da Paraíba, através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – FUNESC, representada pela sua presidente, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Estadual nº 4.315/1981, alterada pela Lei Estadual nº 10.919/2017, em consonância com a Lei nº 13.696/2018 que institui a PNLL - Política Nacional do Livro e Leitura, com base no que dispõe o inciso XVIII do art. 4º da Lei Estadual nº 10.325/2014, que institui a Política Estadual de Cultura, seguindo as diretrizes da Lei nº 14.835/2024, que institui o Marco regulatório do Sistema Nacional de Cultura, e na Lei 14.903/24; Processo Administrativo nº **FEC-PRC-2025/01334**, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna o **Resultado Preliminar da Etapa de Análise de Mérito** do Prêmio Literário José Lins do Rego – Edições FUNESC 2025.

Notas metodológicas:

1. Caso o proponente discorde da nota atribuída na etapa provisória de análise de mérito, disponibilizamos a oportunidade para apresentar uma justificativa sucinta que possa retificar a nota atribuída. Isso deve ser feito até às **18h do dia 17 de outubro de 2025**, por meio do formulário, disponibilizado no site da FUNESC (www.funesc.pb.gov.br);
2. Para melhor entendimento cada Critério avaliado se apresentará abaixo substituído por letra e numeral, como por exemplo:

CRITÉRIOS		PONTUAÇÃO MÍNIMA/MÁXIMA
C1	Originalidade e relevância da obra	0–20
C2	Qualidade estética e literária da obra	0–20
C3	Qualidade da escrita do texto	0–20
C4	Impacto na sociedade e contribuição à cultura	0–20
C5	Qualidade dos aspectos formais da obra	0–20

3. A interposição de recurso não permite o envio de material complementar, sendo restrita ao pedido de reavaliação do material previamente apresentado.
4. Arquivos que não apresentaram o Pseudônimo conforme solicitação do item 7.8.1 do Edital, tiveram suas obras facultadas de análise e não receberam notas;
5. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do e-mail (premioliterariozelinsdorego@gmail.com).

João Pessoa, 14 de outubro de 2025.

PRÊMIO: Coleção Riacho Doce: ROMANCE

Nº	Obra	CPF	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	Nota	Situação	Motivo
1	A filha de uma paixão: “uma história de amor e liberdade”	069.xxx.xxx-40	Não	10	05	10	20	10	55	HABILITADO(A)	
2	A saga do beato Ageu	789.xxx.xxx-72	Sim	05	05	05	10	20	45	HABILITADO(A)	
3	A solidão aproxima	099.xxx.xxx-69	Sim	05	05	10	05	20	45	HABILITADO(A)	
4	A viagem escarlate	106.xxx.xxx-06	Sim	15	20	20	20	20	95	HABILITADO(A)	
5	Além dos rios da memória	031.xxx.xxx-21	Sim	10	05	10	10	20	55	HABILITADO(A)	
6	Bica dos milagres	965.xxx.xxx-87	Sim	10	10	15	20	20	75	HABILITADO(A)	
7	Capucho	161.xxx.xxx-72	Não	05	05	10	05	20	45	HABILITADO(A)	
8	Coisas da vida: além do que...	053.xxx.xxx-42	Sim	15	15	20	20	20	90	HABILITADO(A)	
9	Elisa	708.xxx.xxx- 79	Não	05	10	20	10	20	65	HABILITADO(A)	
10	Etlônus: a gema branca	082.xxx.xxx-86	Sim	15	15	20	10	20	80	HABILITADO(A)	
11	Fantasmas do Rio Paraíba: vozes de Pilar	021.xxx.xxx-71	Sim	20	20	20	20	20	100	HABILITADO(A)	
12	Maremotriz	097.xxx.xxx-18	Não	10	10	20	10	10	60	HABILITADO(A)	
13	Meu Filho me odeia	111.xxx.xxx-04	Não	15	15	20	20	15	85	HABILITADO(A)	
14	O amor vem aí!	422.xxx.xxx-00	Sim	10	10	10	10	00	40	HABILITADO(A)	
15	Os engenhos de um menino	278.xx.xxx-91	Não	10	10	10	10	20	60	HABILITADO(A)	
16	Panati	073.xxx.xxx-90		15	20	20	10	15	80	HABILITADO(A)	
17	A senhorinha	053.xxx.xxx-57	Não	-	-	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
18	Ecos do solo seco	103.xxx.xxx-70	Não	-	-	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
19	O rio que chama	025.xxx.xxx-22	Não	-	-	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
20	Sobreviver	141.xxx.xxx-88	Sim	-	-	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital

PRÊMIO: Coleção Velha Totônia: INFANTOJUVENIL

Nº	Obra	CPF	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	Nota	Situação	Motivo
1	A brisa e o Curumim	067.xxx.xxx-11	Não	15	10	10	15	10	60	HABILITADO(A)	
2	Lobos e a Lua	064.xxx.xxx-60	Não	10	15	8	5	10	48	HABILITADO(A)	
3	O tesouro do coração	029.xxx.xxx-97	Não	10	5	5	5	5	30	HABILITADO(A)	
4	SerTão Criança	116.xxx.xxx-18	Sim	15	15	15	15	15	75	HABILITADO(A)	
5	Viagens no tempo causam enjoo (e outras verdades científicas)	116.xxx.xxx-10	Não	20	20	20	20	20	100	HABILITADO(A)	

PRÊMIO: Coleção Pureza: POESIA

Nº	Obra	CPF	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	Nota	Situação	Motivo
1	(Pensar que você só tem 14 linhas de vida)	099.xxx.xxx-03	Não	15	20	18	15	20	88	HABILITADO(A)	
2	... Universitês... ...fragmentos de um universo de sensações...	082.xxx.xxx-67	Não	5	5	20	20	10	60	HABILITADO(A)	
3	100 sonetos de 40	054.xxx.xxx-33	Sim	10	18	18	15	20	81	HABILITADO(A)	
4	A ciranda dos morfemas	168.xxx.xxx-29	Não	15	15	20	10	15	75	HABILITADO(A)	
5	Abriu-se um rio no meu	007.xxx.xxx-24	Não	10	10	20	10	10	60	HABILITADO(A)	
6	As calmas intempéries do meu ser	149.xxx.xxx-59	Sim	8	10	15	10	8	51	HABILITADO(A)	
7	Às margens da poesia	021.xxx.xxx-83	Sim	18	20	20	15	20	93	HABILITADO(A)	
8	Cartografia do progresso	709.xxx.xxx-52	Sim	5	10	20	10	5	50	HABILITADO(A)	
9	Certidão de transe	056.xxx.xxx-12	Não	18	19	16	18	20	91	HABILITADO(A)	
10	Da morte à marte	709.xxx.xxx-94	Sim	5	8	15	10	10	48	HABILITADO(A)	
11	Dois Cordéis	587.xxx.xxx-84	Não	15	8	20	8	5	56	HABILITADO(A)	
12	Dos pequenos hábitos	054.xxx.xxx-56	Não	12	18	18	20	15	83	HABILITADO(A)	
13	Enquanto a casa	054.xxx.xxx-73	Sim	18	18	20	15	20	91	HABILITADO(A)	
14	Eurótica	873.xxx.xxx-20	Não	5	10	20	10	10	55	HABILITADO(A)	
15	Jardim de memórias	918.xxx.xxx-68	Não	5	8	20	20	8	61	HABILITADO(A)	
16	Lapsos temporais	414.xxx.xxx-80	Sim	2	5	20	5	5	37	HABILITADO(A)	
17	Mina d'água tinguá	026.xxx.xxx-70	Não	12	12	20	13	15	72	HABILITADO(A)	
18	Nascidos para	014.xxx.xxx-89	Sim	18	18	15	20	20	91	HABILITADO(A)	
19	O homem estrambótico	284.xxx.xxx-34	Não	18	15	20	12	20	85	HABILITADO(A)	
20	O som da cicatriz	130.xxx.xxx-95	Não	18	18	20	10	20	86	HABILITADO(A)	

21	Panteão de colibris	056.xxx.xxx-07	Sim	18	10	20	10	12	70	HABILITADO(A)	
22	POR UM FIO...	704.xxx.xxx -69	Sim	5	5	20	20	10	60	HABILITADO(A)	
23	Sentimentalismos	165.xxx.xxx-25	Sim	5	5	20	8	8	46	HABILITADO(A)	
24	Verbos em trânsito	Doc. Ilegível	Sim	15	15	10	10	15	75	HABILITADO(A)	
25	Versos de gaveta	571.xxx.xxx-68	Não	10	15	20	20	12	77	HABILITADO(A)	
26	Vertedouro	423.xxx.xxx-15	Não	5	5	20	10	10	50	HABILITADO(A)	
27	-	018.xxx.xxx-36	Não	-	-	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Arquivo corrompido, solicitando acesso.
28	As cerejas do bolo do Nordeste!	225.xxx.xxx-91	Sim	-	-	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
29	Eu não poeta	082.xxx.xxx-16	Não	-	-	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
30	Leonardo Bastião: o poeta do pajeú das flores	702.xxx.xxx-48	Não	0	0	0	0	0	0	INABILITADO (A)	O arquivo apresentado é um texto acadêmico e não um livro de poemas.
31	Preciso de mim se afogando em ti	110.XXX.XXX-97	Sim	0	0	0	0	0	0	INABILITADOO (A)	O arquivo só contém um poema. Assim, inexistente material considerado suficiente para análise de uma obra literária.
32	Serra Santa Catarina: nosso santuário sagrado	091.xxx.xxx-81	Não	-	-	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
33	Sertão de Pureza	708.xxx.xxx-76	Sim	0	0	0	0	0	0	INABILITADOO (A)	O arquivo só contém 15

											poemas breves. Assim, inexistente material considerado suficiente para análise de uma obra literária completa.
34	Cabaceiras ontem e hoje, a partir da memória do povo	052.xxx.xxx-74	Sim	-	-	-	-	-	-	DECLASSIFICADO(A)	Não atendeu ao item 6.2 do Edital
35	O poeta contemporâneo	022.xxx.xxx-00	Sim	-	-	-	-	-	-	DECLASSIFICADO(A)	Não atendeu ao item 6.2 do Edital

PRÊMIO: Coleção Gordos e Magros: CONTO

Nº	Obra	CPF	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	Nota	Situação	Motivo
1	Antepassam terreiros e cajus: a colonização sobre as crenças e os corpos-território de Pindorama/Brasil	081.xxx.xxx-40	Sim	20	16	19	20	16	91	HABILITADO(A)	
2	As Implicâncias da Morte	229.xxx.xxx-00	Sim	10	12	18	10	18	68	HABILITADO(A)	
3	Benefício do Mistério e outros contos	333.xxx.xxx-20	Sim	12	12	17	12	16	69	HABILITADO(A)	
4	Carnaúba dos alagados	574.xxx.xxx-72	Não	14	20	18	14	18	84	HABILITADO(A)	
5	Clã[destinos]: contos da Sucuru e d'outros cantos	061.xxx.xxx-65	Sim	10	12	18	10	16	66	HABILITADO(A)	
6	Complicadas e (Im)Perfeitas	047.xxx.xxx-36	Sim	10	10	12	10	16	58	HABILITADO(A)	
7	Contos Atufaiados	504.xxx.xxx-97	Sim	16	10	18	10	18	72	HABILITADO(A)	
8	Escalabrião	054.xxx.xxx-60	Não	16	10	15	10	18	69	HABILITADO(A)	
9	Escritos Tortos	027.xxx.xxx-27	Não	10	12	18	10	16	66	HABILITADO(A)	
10	Folclore da vida real	111.xxx.xxx-08	Sim	12	10	17	10	19	68	HABILITADO(A)	
11	O Purgatório	048.xxx.xxx-50	Não	10	10	19	12	18	69	HABILITADO(A)	

12	O que falta é café	032.xxx.xxx-63	Não	12	12	19	10	15	68	HABILITADO(A)	
13	Um resto de Fé	805.xxx.xxx-49	Sim	16	12	18	12	17	75	HABILITADO(A)	
14	A ferro e fogo	396.xxx.xxx-44	Não	0	0	0	0	0	0	INABILITADO(A)	O texto enviado contém somente um conto, não configurando obra literária (livro) como indicado no ponto 2.1 (Constitui-se como objeto deste Edital a seleção, premiação e publicação das melhores obras literárias) e 3.1.2 (No total, serão selecionados para publicação em livro com os selos Edições FUNESC e Editora A União, 5 (cinco) obras literárias) do edital.
15	Domingo	099.xxx.xxx-70	Sim	-	-	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
16	Maria Madalena: sonhos e amores	025.xxx.xxx-62	Sim	0	0	0	0	0	0	INABILITADO(A)	A obra corresponde ao gênero romance e não conto, possivelmente tendo sido inscrita de forma equivocada na categoria errada.

PRÊMIO: Coleção Gordos e Magros: CRÔNICA

Nº	Obra	CPF	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	Nota	Situação	Motivo
1	As crônicas da minha nada mole vida na BR 230	028.xxx.xxx-93	Não	19	16	17	18	17	87	HABILITADO(A)	
2	Crônicas para ler entre a pressa e a pausa: para desacelerar, rir, pensar e seguir em frente	043.xxx.xxx-39	Sim	18	18	17	18	17	88	HABILITADO(A)	
3	O brinde de prometeu	098.xxx.xxx-20	Sim	15	15	16	15	15	76	HABILITADO(A)	
4	Amor à memória	188.xxx.xxx-49	Não	0	0	0	0	0	0	INABILITADO(A)	A obra está bem escrita, possui expressão, pesquisa, bastante conteúdo e resgata personagens históricos, merecendo ser publicada e premiada. No entanto, toda ou em quase totalidade, as crônicas já foram PUBLICADAS nas páginas do Jornal A União pela escritora lêda Lima, como por exemplo: - A crônica da página 17 com o título: “Augusto dos

											Anjos: doutor tristeza, poeta da morte ou louco?” já havia sido publicada (com o mesmo título) no Jornal A União (em seu caderno Memorial) na quarta-feira, em 9 de novembro de 2022 na página 24, conforme o link: https://auniao.pb.gov.br/servicos/copy_of_jornal-auniao/2022/novembro/jornal-em-pdf-09-11-22-cdepc.pdf/view Assim ocorre com outras crônicas, ferindo a principal premissa para a inscrições de obras para análise que é o ineditismo.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---